



LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI”

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE
Prot. 0006266 del 13/05/2023
V (Entrata)

Documento del Consiglio di classe

15 MAGGIO 2023

Classe V - Sez. H Scienze Applicate
Anno Scolastico 2022/2023

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Giovanna Miloso

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Elena Cavaliere

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nel Decreto Ministeriale n.11 del 25 gennaio 2023-con particolare rif. all'art.10 dell' O.M. n.45del 09 marzo 2023. - e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N° 7 DEL 12 Maggio 2023

Sommario

| | | |
|-----------------|---|------------------|
| <u>1</u> | <u>DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....</u> | <u>4</u> |
| 1.1 | IL TERRITORIO | 4 |
| 1.2 | PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO..... | 4 |
| <u>2</u> | <u>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</u> | <u>5</u> |
| 2.1 | OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PECUP | 5 |
| 2.2 | AREE CULTURALI..... | 5 |
| 2.3 | OBIETTIVI MINIMI | 7 |
| 2.4 | PROFILO IN USCITA DELL'ALUNNO DELL'INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE | 7 |
| 2.5 | COMPETENZE CHIAVE QCF (QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO, RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'U.E. 22 MAGGIO 2018) PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE..... | 8 |
| 2.6 | QUADRO ORARIO SETTIMANALE | 8 |
| <u>3</u> | <u>DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE.....</u> | <u>9</u> |
| 3.1 | COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE | 9 |
| 3.2 | CONTINUITÀ DOCENTI..... | 9 |
| 3.3 | COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE..... | 10 |
| <u>4</u> | <u>INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....</u> | <u>12</u> |
| <u>5</u> | <u>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA</u> | <u>13</u> |
| 5.1 | METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE | 13 |
| 5.2 | AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | 13 |
| 5.3 | STRUMENTI E MEZZI..... | 14 |
| 5.4 | STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE..... | 14 |
| 5.5 | CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO | 15 |
| <u>6</u> | <u>CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....</u> | <u>16</u> |
| 6.1 | PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA DELLA CLASSE | 16 |
| <u>7</u> | <u>PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</u> | <u>19</u> |
| 7.1 | PROGETTO PCTO DELLA CLASSE | 19 |
| <u>8</u> | <u>ATTIVITA' E PROGETTI</u> | <u>21</u> |
| 8.1 | ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO..... | 21 |
| 8.2 | ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | 21 |
| 8.3 | PERCORSI INTERDISCIPLINARI..... | 21 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 8.4 | INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (VISITE GUIDATE, VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI EXTRACURRICOLARI, ETC.) | 22 |
| 8.5 | EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO: | 22 |
| 8.6 | INVALSI | 22 |
| 9 | <u>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</u> | 23 |
| 9.1 | CRITERI DI VALUTAZIONE | 23 |
| 10 | <u>CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI</u> | 24 |
| 10.1 | CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO | 24 |
| 11 | <u>ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.</u> | 24 |
| 12 | <u>INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</u> | 25 |
| 12.1 | DISCIPLINA: ITALIANO | 25 |
| 12.2 | DISCIPLINA: INGLESE | 30 |
| 12.3 | DISCIPLINA: FILOSOFIA | 32 |
| 12.4 | DISCIPLINA: STORIA | 36 |
| 12.5 | DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA | 40 |
| 12.6 | DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI | 44 |
| 12.7 | DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 49 |
| 12.8 | DISCIPLINA: INFORMATICA | 51 |
| 12.9 | DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE | 54 |
| 12.10 | DISCIPLINA: I.R.C. | 56 |
| 13 | <u>FOGLIO FIRME</u> | 57 |

14 ALLEGATI al Documento del 15 maggio:

ALLEGATO A: Griglie valutazione di Educazione civica

ALLEGATO B: Griglie Profitto e comportamento

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Il territorio

Il Liceo "F. Severi" è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la rendono un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

Conosciuta per i suoi cantieri navali, l'amministrazione comunale a partire dal 2000 ha rilanciato il porto turistico di Marina di Stabia e ha rilanciato la Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico "Libero d'Orsi" per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* e delle sue *ville di otio*.

Il Liceo "Severi", da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo) rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale e impartisca un'istruzione qualificata che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e stage all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli (link PTOF2022/2025) il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2022) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole conclude con esiti buoni o eccellenti il proprio percorso formativo.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Aree culturali

L’ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l’area metodologica, l’area logico-argomentativa, l’area linguistico e comunicativa, l’area storico - umanistica e l’area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico-Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di

pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.3 Obiettivi Minimi

Obiettivi Minimi disciplinari individuati dai Dipartimenti e i Curricula per Competenze omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul sito della Scuola nelle programmazioni dipartimentali (www.liceo-severi.edu.it area didattica).

2.4 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo Scienze Applicate

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

2.5 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

2.6 Quadro orario settimanale

| DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE | I ANNO | II ANNO | III ANNO | IV ANNO | V ANNO |
|---|--------|---------|----------|---------|--------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 |
| STORIA | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| INFORMATICA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

| DOCENTE | DISCIPLINA/E | RUOLO |
|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| <i>CAMPANILE RAFFAELLA</i> | Scienze Motorie, Ed.Civica | |
| <i>CASTALDO DANIELE</i> | Informatica, Ed.Civica | |
| <i>CESARANO LUISA</i> | Lettere Italiane, Ed.Civica | Referente Ed. Civica |
| <i>GALLOTTI CARMELA</i> | Scienze Naturali, Ed.Civica | Tutor PCTO |
| <i>LUSCIANO DOMENICO</i> | Lingua Straniera Inglese, Ed.Civica | |
| <i>MILO ROSANNA</i> | Filosofia, Storia, Ed.Civica | |
| <i>MILOSO GIOVANNA</i> | IRC, Ed.Civica | Coordinatrice |
| <i>SORRENTINO AGATA</i> | Disegno, Storia dell'Arte, Ed.Civica | |
| <i>STINCA ANNA</i> | Matematica, Fisica, Ed.Civica | |

3.2 Continuità docenti

| <u>DISCIPLINA</u> | <u>3^ CLASSE</u> | <u>4^ CLASSE</u> | <u>5^ CLASSE</u> |
|----------------------------|------------------|------------------|------------------|
| IRC | X | X | X |
| Lettere Italiane | X | X | X |
| Lingua Straniera Inglese | | X | X |
| Storia/Filosofia | X | X | X |
| Scienze Naturali | X | X | X |
| Matematica/Fisica | X | X | X |
| Informatica | X | X | X |
| Disegno e Storia Dell'arte | | X | X |
| Scienze Motorie | X | X | X |

3.3 Composizione e storia della classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe V H è attualmente costituita da 29 alunni che, fin dal primo anno, hanno instaurato, sia tra loro che con i docenti un rapporto improntato al reciproco rispetto, al dialogo aperto ed interattivo. Elemento di forza è stata la relazione tra alunni e docenti che ha favorito nel tempo l'acquisizione di un comportamento corretto, partecipe e responsabile degli studenti fino alla fine del percorso; ciò è stato possibile anche grazie ad una continuità didattica nella maggioranza delle discipline fin dal primo anno per alcuni docenti e dal triennio per altri. Nel corso del triennio, solo le discipline di Disegno e St. dell'Arte e Inglese hanno visto l'avvicinarsi di docenti che, grazie al clima positivo, non hanno incontrato difficoltà di inserimento nel dialogo didattico-educativo. Accolti dagli alunni, fin da subito, i docenti hanno instaurato un proficuo rapporto di collaborazione.

I docenti hanno sempre operato in collaborazione, per equilibrare i livelli di apprendimento e articolare un lavoro didattico inclusivo, concentrato su contenuti programmatici il più possibile coinvolgenti, individualizzato e rivolto anche a sviluppare e valorizzare le diverse attitudini. Obiettivi comuni sono stati il potenziamento delle abilità logico-cognitive e analitiche, lo sviluppo delle competenze argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, nonché la formazione di una sensibilità estetica.

Il lavoro ed il sostegno dei docenti è stato fondamentale per far fronte ad un evento che ha scosso profondamente gli alunni: la grave malattia di un loro compagno che lo ha costretto, ad inizio 2020, a non frequentare più la scuola.

Durante il **III anno** scolastico, si è aggiunta anche la pandemia con il passaggio alla didattica a distanza con tutte le sue problematiche. Nonostante ciò, la classe si è impegnata con regolarità e serietà, condividendo con i docenti le difficoltà e i momenti di sconforto legati all'impossibilità del rapporto in presenza. Durante la DAD, l'alunno che si era ammalato, ha partecipato alle lezioni con gli altri compagni, impegnandosi con costanza e dimostrando una grande forza di volontà e voglia di vivere, nonostante la dura terapia a cui era sottoposto. Questa particolare situazione vissuta dai ragazzi, ha rafforzato ancora di più l'unione della classe e il loro essere collaborativi e disponibili gli uni con gli altri. Altresì, la partecipazione a dei progetti è stata importantissima per i ragazzi affinché riprendessero nuovamente contatti con la realtà educativa, recuperando le competenze relazionali che la pandemia aveva impedito: gli alunni hanno preso parte al Progetto Scolastico "**ROBOPON**" con il docente di informatica e, nel mese di giugno, tutta la classe ha partecipato al Progetto in presenza "**Alla scoperta del nostro territorio**" previsto dal Piano Estate che prevedeva la visita di siti archeologici e musei sul territorio.

Il **IV anno** di corso ha visto la ripresa della frequenza in presenza che ha fatto registrare un certo miglioramento, sia in termini di motivazione allo studio che di acquisizione dei contenuti culturali, delle abilità e delle competenze, anche se in misura diversa nelle varie discipline. L'alunno ammalato, dovendo sottoporsi ad interventi chirurgici e a terapie ospedaliere, non è rientrato in presenza e, pertanto, è stato predisposto per lui un progetto di Istruzione Domiciliare Did/Dad che gli ha permesso di restare in contatto con i compagni e con i docenti, nonostante la malattia. Così, nel complesso, la classe ha raggiunto un bagaglio di conoscenze discreto, potenziando le capacità di analisi, sintesi e valutazione, in misura e tempi differenti per ciascun alunno.

Il percorso del **V anno**, nel mese di novembre, è stato purtroppo segnato dalla perdita dell'alunno che lottava contro il male che l'aveva colpito da tempo. Per il consiglio di classe e per gli alunni è stato un momento di profondo dolore, affrontato dai docenti con momenti di riflessione. I ragazzi hanno espresso il desiderio, poi esaudito, di intitolare l'Aula del Laboratorio di Informatica al loro

compagno in occasione del giorno in cui avrebbe compiuto diciotto anni. E' stato inoltre promosso dalla DS un premio di Istituto alla memoria dell'alunno.

Alla fine di quest'anno, dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello di apprendimento. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati pienamente positivi nelle varie discipline, e in qualche caso decisamente ottimi, grazie a un'applicazione regolare nello studio, a un metodo di lavoro autonomo e strutturato e a una partecipazione propositiva alle differenti proposte didattico-educative. Un secondo gruppo comprende alunni che, pur evidenziando inizialmente alcune incertezze e qualche difficoltà nell'apprendimento, con impegno, buona volontà e costanza nello studio sono riusciti a potenziare la loro preparazione, conseguendo buoni risultati nel loro profitto. Un terzo gruppo è invece costituito da alunni che, nell'arco del loro percorso formativo, hanno mostrato un'applicazione e un impegno personali non sempre regolari nello studio, soprattutto di alcune discipline, ma che, adeguatamente guidati e sollecitati dai docenti del gruppo classe, hanno comunque raggiunto un profitto complessivamente sufficiente.

A conclusione del triennio, pertanto, si può ritenere che la classe nel suo complesso, pur se con livelli diversificati per ciascun alunno, abbia svolto il lavoro programmato, conseguendo risultati mediamente buoni per tutti gli alunni.

Inoltre gli alunni hanno collaborato all'attuazione dei percorsi educativi e alcuni hanno anche partecipato a iniziative didattiche e culturali aggiuntive come lavori di gruppo, di approfondimento, gare, visite guidate, spettacoli, proposte loro dai docenti o dalla scuola, dando prova di saper operare autonomamente e con senso di responsabilità.

In particolare, si fa presente che per un alunno è stato realizzato **un progetto PFP (Progetto Formativo Personalizzato per studenti atleti art.6 DM n. 279 del 10/4/2018)**, Atleta- Calciatore che ha partecipato al Campionato Nazionale 2022/23 Serie D, con la squadra del Sorrento.

Gli alunni, altresì, hanno partecipato agli incontri di orientamento in uscita presso diversi istituti universitari e a concorsi selettivi per facoltà ad accesso limitato.

Alcuni alunni hanno anche partecipato alle Selezioni d'istituto rispettivamente delle **Olimpiadi di Matematica, di Fisica e ai Giochi di Matematica "Aldo Morelli"**.

Un altro gruppo di alunni ha preso parte alle **Olimpiadi della Cultura e del Talento e ai Giochi della Chimica** raggiungendo la fase regionale.

In ambito letterario, un'alunna si è classificata al secondo posto per il "**Premio Cimitile 2022**", un alunno ha vinto il "**Premio Campania Europa 2023**" per il miglior tema svolto sul ruolo geopolitico dell'Europa.

Alcuni alunni hanno conseguito la certificazione informatica **ECDL**, un alunno ha conseguito la certificazione linguistica **Cambridge B1**.

Tutta la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- **Concorso Nazionale "Cittadini del mare" 2022** indetto dal MIUR in collaborazione con le Capitanerie di Porto (PCTO)
- **Concorso Regionale di Educazione al Riciclo e Riuso 2023** indetto dall'O.R.G.R.

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare **non** essendo stati attivati **corsi di recupero** extracurricolare.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Severi è orientato a realizzare la formazione di studenti preparati e consapevoli, mediante lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali e di capacità critiche di riflessione e di elaborazione del sapere, spendibili nel prosieguo degli studi in ambito universitario. Sua *mission* è mettere la persona al centro del processo formativo, garantendo a tutti pari opportunità di apprendimento nel rispetto dei tempi e dei talenti di ognuno.

La creazione di un ambiente accogliente, sereno e inclusivo è quindi essenziale per la buona riuscita del percorso formativo e, mai come oggi, imprescindibile da esso.

Nel Piano dell'Inclusività, incluso nel PTOF d'Istituto, sono dettagliate tutte le attività messe in atto per garantire ad ogni studente le condizioni migliori per apprendere, per favorire l'instaurarsi di un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti, nonché per stabilire un proficuo dialogo con famiglie ed Enti sul territorio.

Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:

- **l'Apprendimento Cooperativo** - (“Come organizzo la classe”) un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - (“Come valorizzo il profilo intellettuale personale”) che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - (“Come favorisco le scelte autonome e responsabili”) i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

Le strategie mirate all'inclusione:

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

Nella classe sono inseriti* *n. 3 alunni**, per i quali sono stati predisposti dei PDP. Per tutto ciò che riguarda nello specifico tali situazioni, si rimanda ai documenti allegati che saranno resi disponibili alla Commissione d'Esame.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

| Metodologie | I.R.C. | Italiano | Informatica | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno / Storia Dell'arte | Scienze Motorie |
|----------------------------|--------|----------|-------------|---------|--------|-----------|------------|--------|---------|----------------------------------|--------------------|
| Lezione Frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Gruppo di Lavoro | X | X | X | X | | | X | X | X | X | X |
| Discussione GUIDATA | X | X | | X | X | X | X | X | X | X | |
| Attività Progettuale | | | | X | | | | | X | | |
| Attività Laboratoriale | X | | X | | | | | | X | X | |
| Videolezioni | | | | X | X | X | X | | X | X | |
| Lezioni Videoregistrate | | | | | | | | | | | |
| Documentari | | | | X | | | | | | X | |
| Conferenze | X | X | | X | X | | | | X | X | |

5.2 Ambienti di Apprendimento

| Ambienti di Apprendimento | I.R.C. | Italiano | Informatica | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno / Storia Dell'arte | Scienze Motorie |
|---------------------------|--------|----------|-------------|---------|--------|-----------|------------|--------|---------|----------------------------------|-----------------|
| Aula | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Palestra | | | | | | | | | | | X |
| Laboratori | | | X | | | | | | | | |
| Aule Speciali | | | | | | | | | | | |
| Biblioteca | | | | | | | | | | | |
| Auditorium | X | X | | X | X | X | | | X | X | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Piattaforma Gsuite | | X | | X | | | | | X | | |
| Registro Argo con Bacheca | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

5.3 Strumenti e Mezzi

| Mezzi/ Strumenti | I.R.C. | Italiano | Informatica | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno / Storia Dall'arte | Scienze Motorie |
|---|---------------|-----------------|--------------------|----------------|---------------|------------------|-------------------|---------------|----------------|---|----------------------------|
| Libri Di Testo | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Documenti /Materiali Didattici | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Riviste, Giornali | X | X | | X | X | | | X | X | | |
| Audiovisivi | X | | | X | X | | | X | X | X | |
| Strumenti E Materiali Informatici | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Attività Parascolastiche Ed Extrascolastiche | | | | X | | | | | X | X | |

5.4 Strumenti Di Osservazione, Verifica E Valutazione

| Strumenti Di Osservazione, Verifica E Valutazione | I.R.C. | Italiano | Informatica | Inglese | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Scienze | Disegno / Storia | Scienze Motorie |
|--|---------------|-----------------|--------------------|----------------|---------------|------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------------------------|----------------------------|
| Prove Orali | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Prove Scritte | | X | X | X | X | X | X | X | X | | |
| Test Strutturati/ Semistrutturati | | | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Problemi a soluzione rapida | | | | X | | | X | X | X | | |
| Esercitazioni Pratiche | | | X | X | | | | | | | X |
| Discussioni Guidate | X | | | X | X | X | X | X | X | X | |

5.5 CLIL: Attività e modalità di insegnamento

DNL: STORIA DELL'ARTE LINGUA STRANIERA: INGLESE

MONTE ORE: 8 ore

Traguardi Formativi

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multi-etnica che sia sintesi critica di identità diverse.

N. B. Il modulo CLIL che illustra le attività svolte sarà incluso come allegato nella documentazione d'esame

6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire “a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri” (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppi “nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” (art. 2).

E' stato delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92) e delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione -per ciascun anno di corso- dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici, declinati in moduli o unità didattiche a cura dei Dipartimenti disciplinari, ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (allegato c delle linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi comuni, di natura interdisciplinare, hanno individuato un ventaglio di contenuti possibili e definito gli obiettivi specifici da perseguire per ciascun anno di corso. Ciascun Consiglio di classe ha poi definito il proprio specifico percorso, articolandolo in fasi attuative, indicando le discipline concorrenti e il loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione. [link:www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

La griglia di valutazione complessiva di percorso, condivisa nell'Istituto, con i criteri di valutazione generali adottati viene allegato in coda al presente documento.

Il curriculum verticale di Educazione civica completo è consultabile nel PTOF d'Istituto.

6.1 Percorso di Educazione Civica della Classe

TABELLA INTEGRATA DEI DUE PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA / PCTO

| | | |
|------------------------------|--|---|
| DISCIPLINE coinvolte | Italiano-Inglese-Scienze-Storia-Informatica-Storia dell'Arte-IRC | |
| TITOLO | “La Notizia on line: il Diritto ad un'informazione accurata e consapevole in un Mondo in transizione ecologica” | |
| PRIORITA' a cui si riferisce | <i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i> | X |
| | <i>SOSTENIBILTA' AMBIENTALE</i> | X |
| | <i>CITTADINANZA DIGITALE</i> | X |

| | |
|--|---|
| <p>CONOSCENZE /NUCLEI TEMATICI -</p> | <p>- Scienze Naturali/PCTO Agenda 2030 Il surriscaldamento globale e l'impronta ecologica: scelte consapevoli nel consumo di risorse del pianeta Terra. LABORATORIO Teatrale MADRE TERRA (PCTO) L'Economia circolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiano: Cultura e Società - Storia/PCTO: La Costituzione e le garanzie dell'uomo e del cittadino: analisi e approfondimenti tematici di articoli scelti. Struttura della Carta costituzionale e sua partizione - Inglese: La Libertà di stampa - Informatica: La cittadinanza digitale e la comunicazione in Rete - Arte: Agenda 2030- Il patrimonio artistico e paesaggistico e l'impatto ecologico - Irc/PCTO Agenda 2030-Obiettivo 16 Diritti Civili e Diritti Sociali |
| <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA -</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica ispirati alla conoscenza e al rispetto delle regole della convivenza civile e democratica; ● Sviluppare le competenze digitali degli studenti con utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media ● Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; ● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; ● Potenziare le metodologie laboratoriali finalizzate all'attivazione e all'utilizzo situato delle <i>soft skills</i>. |
| <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale, 2. competenza multilinguistica, 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, 4. competenza digitale, 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| <p>METODI E STRATEGIE DIDATTICHE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Adesione al Progetto “Il quotidiano in classe”: Lettura e analisi di articoli di giornale attraverso la comparazione di diverse testate giornalistiche tra |

| | | | |
|--|---|------------------|------------|
| | <p>quelle fornite nell'ambito del progetto e ulteriori articoli di altre testate <i>on line</i>, selezionati in accordo con gli obiettivi di apprendimento del curriculum trasversale di ed. Civica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione e rielaborazione dei saperi nei linguaggi utilizzati • Lezione dialogata • Dibattito guidato • Brainstorming • Laboratorio di cooperative learning | | |
| TIPOLOGIE DI VERIFICA FINALE | <p>Tipologia di verifica:</p> <p>La Prova intermedia riguarderà la produzione di articoli sullo Spettacolo- Laboratorio teatrale "Madre Terra" in riferimento all'impatto ecologico dell'uomo</p> <p>Prova finale: produzione di un video e un pptx sulla Transizione Ecologica inseriti in un sito web - Rivista multimediale</p> | | |
| TEMPI | Il lavoro si è svolto nel primo e nel secondo quadrimestre | | |
| DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI | DOCENTE | DISCIPLINA | N. ORE |
| | Gallotti Carmela | Scienze Naturali | 8h |
| | Cesarano Luisa | Lettere Italiane | 6h |
| | Lusciano Domenico | Inglese | 3h |
| | Milo Rosanna | Storia/Filosofia | 4h |
| | Castaldo Daniele | Informatica | 4h |
| | Sorrentino Agata | Storia dell'Arte | 4h |
| | Miloso Giovanna | IRC | 4h |
| | TOTALE ORE | | |
| | 33h | | |
| ORE IN COMUNE AL PROGETTO PCTO (tot. ore "curvatura" curriculum delle varie discipline coinvolte) | | | 14h |

7 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l' Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le "competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché -trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento" soprattutto dell'"orientamento in uscita", in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni.

Infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020, finalità e obiettivi del PCTO sono stati "intrecciati" con quelli di Ed. civica. **link:** www.liceo.severi.edu.it.

Il Progetto PCTO d'Istituto è consultabile nel PTOF d'Istituto

7.1 PROGETTO PCTO della classe

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Gallotti Carmela

PROFILO: educativo -culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO PCTO DEL TRIENNIO: 104 ORE

e per il V anno 2022-23: **31 ore**, di cui

n. 3 ore Corso di formazione sulla Legge della Privacy

n. 10 ore Orientamento universitario

n. 14 ore "curvatura" curricolo *tutte coincidenti con le ore di insegnamento dell'Educazione civica;*

n. 4 ore di attività esperienziali con Ente esterno:

TITOLO della parte del PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno:

Il diritto di...un'informazione accurata e consapevole in un mondo in transizione ecologica

ENTE ESTERNO coinvolto: Assessorato alle politiche ambientali del Comune di C/mare di Stabia, Rotary Club di C/mare di Stabia, Lega Navale di C/mare di Stabia

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

In questo percorso triennale, gli alunni hanno intrapreso delle attività di approfondimento e di orientamento sulle tematiche riguardanti l'impatto dell'Uomo sulla Natura, in particolare,

al primo anno :

- hanno svolto attività esperienziale, in piena emergenza pandemica, con il dott. Scafarto dell'Assessorato alle politiche ambientali del Comune di Castellammare di Stabia, in videoconferenza su piattaforma Google della scuola. Sono stati in quella occasione esplicitati i ruoli delle istituzioni comunali, la loro organizzazione e funzionamento, nonché i progetti in materia ambientale (gestione dei rifiuti, smaltimento, sistema verde, inquinamento degli habitat naturali da plastiche e microplastiche etc.);
- hanno svolto attività esperienziale, sempre in videoconferenza, di tipo formativo-informativo con il giudice CEDU Raffaele Sabato, che ha riguardato l'importanza della norma, l'asserzione del diritto, la tutela dei diritti nella Convenzione Europea, la tutela dell'ambiente e del territorio.

al secondo anno:

- hanno svolto attività esperienziale in videoconferenza “Oltriamo per le life skills con l'intelligenza emotiva” con la relatrice prof.ssa Silenti
- hanno partecipato, in presenza, agli **Stati generali per la Natalità**, conferenza all'Auditorium della Conciliazione a Roma, realizzando come prodotto finale un report multimediale della Conferenza
- hanno trattato l'inquinamento delle acque marine del Mediterraneo e della baia di C/mare di Stabia con attività esperienziale organizzata dal Rotary Club di C/mare di Stabia, svolta presso i depuratori del comprensorio stabiese

al terzo anno:

- hanno trattato “ l'impronta ecologica” delle attività umane sul pianeta Terra
- hanno partecipato al **Laboratorio teatrale “Madre Terra”** sulla tematica dell'impatto ambientale che l'Uomo ha sulla Natura, realizzando degli articoli
- hanno partecipato all'attività esperienziale presso la Lega Navale di C/mare di Stabia sul fitoplancton e zooplancton delle acque marine di C/mare di Stabia.
- hanno partecipato, in presenza, al corso di formazione sulla Privacy

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all'atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d'aula nel *curriculum* dello studente.

Il riepilogo triennale delle attività sarà incluso nella documentazione d'esame.

8 ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 Attività di recupero e potenziamento

Nel corso dell'anno sono stati attivati interventi di recupero e potenziamento in itinere in orario curriculare per sostenere e consolidare conoscenze e competenze relative a diverse discipline. L'attività di potenziamento ha riguardato anche la preparazione in vista delle prove Invalsi e delle simulazioni delle prove scritte.

8.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio gli alunni hanno scelto di partecipare a diversi progetti e corsi proposti dalla scuola ed hanno ottenuto vari attestati/certificazioni. Inoltre, la classe ha partecipato a molteplici attività di arricchimento dell'offerta formativa come spettacoli teatrali, cinema, mostre, conferenze ed eventi in Auditorium.

Relativamente al quinto anno di corso, si segnalano:

- Incontro nell' Auditorium del Liceo con l'autore del libro "IL DECIMO GIRONE DELL'INFERNO" Un memoriale dai campi di sterminio della Bosnia di Rezak Hukanovic
- Laboratorio Spettacolo Teatrale "Madre Terra", Teatro Supercinema di Castellammare di Stabia
- Incontro di Formazione sulla Privacy (PCTO), Auditorium del Liceo
- Presentazione del Libro "Storie dal Mann" e incontro con l'autore Alessandro Luciano, Libreria Feltrinelli di Napoli
- Progetto di Istituto "Dante Di", Auditorium del Liceo
- Open Day Scolastico 2022/23 su tematiche ambientali
- Presentazione del libro "Terrarossa" e incontro con l'autrice Gabriella Genisi, Auditorium del Liceo
- Conferenza in Auditorium promossa dall'Istituto in occasione della Giornata della Terra del 18 Aprile 2023, con realizzazione di un video introduttivo alla giornata e dei lavori di gruppo che sono stati esposti nella scuola.

8.3 Percorsi interdisciplinari

All'interno di ciascuna disciplina sono stati attuati collegamenti con altre discipline e trattati temi a carattere trasversale. I docenti per l'area di pertinenza hanno trattato contenuti inerenti le seguenti tematiche (così come individuate in sede di programmazione e in itinere)

| |
|----------------------|
| L'Uomo e il Tempo |
| L'Uomo e la Scienza |
| L'Uomo e la Guerra |
| L'Uomo e la Natura |
| L'Uomo e il Limite |
| L'Uomo e la Macchina |

8.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (visite guidate, viaggi di istruzione, scambi extracurricolari, etc.)

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a diverse iniziative ed esperienze extracurricolari: visite guidate, viaggio di istruzione (4°anno), etc.

Relativamente al quinto anno di corso, si segnalano

- Visita guidata alla Mostra su Van Gogh, Palazzo Bonaparte a Roma
- Visita guidata alla Chiesa di San Domenico Maggiore, Napoli

8.5 Eventuali attività specifiche di orientamento:

- Incontro per l'accesso alle Forze Armate e all'Accademia delle Belle Arti di Roma, nell'auditorium del Liceo
- Manifestazione "UNIVExpò 2022", una serie di incontri di Orientamento universitari organizzati da ATENEAPOLI nei giorni 16-17-18 novembre 2022, in cui sono intervenuti i docenti delle Università Federico II, Vanvitelli, Parthenope, l'Orientale e Suor Orsola Benincasa

Si segnalano altre attività di Orientamento Universitario a cui hanno partecipato gli alunni su iniziativa personale.

8.6 INVALSI

Come da comunicazione del DS, cds 179, pervenuta in data 04/03/2023 con protocollo n.0002939 la classe ha svolto le prove Invalsi nelle discipline di ITALIANO, MATEMATICA E INGLESE nei giorni 10, 13 e 14/03/2023

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

Profitto

Le Indicazioni del Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39" del 7/08/2020 in merito al processo di valutazione recitano: "[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e - ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza- assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende".

Alla luce di ciò, la valutazione attribuita dai docenti al profitto degli alunni (sia al termine del primo quadrimestre che al termine dall'anno scolastico) si è basata sui seguenti criteri fondamentali:

- è stata strettamente correlata alla programmazione delle attività per ogni singola materia;
- ha inteso accertare la preparazione complessiva, conseguita sia attraverso le abilità di analisi e sintesi sia attraverso la maturazione della personalità;
- è stata condotta con metodo scientifico attraverso griglie di valutazione e criteri di conduzione degli scrutini finali condivisi nei Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti;
- è stata espressa in voto unico per il primo e secondo quadrimestre, facendo sintesi di varie prove (orali/scritte/lavori digitali) che hanno attestato conoscenze, competenze, abilità ma hanno tenuto conto anche di atteggiamenti quali costanza nell'impegno e partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo.

Ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- ha messo in atto un ampio ventaglio di attività di valutazione, comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale, come ad esempio: presentazioni in power point, realizzazione di video, debate, sviluppo di lavori autonomi di ricerca e di analisi. Per la correzione delle prove scritte ogni dipartimento ha predisposto delle griglie di correzione e valutazione diversificate a secondo della tipologia. Le griglie sono allegate alle programmazioni di Dipartimento (www.liceo-severi.edu.it Area didattica)

Comportamento

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, indicati nella tabella contenuta nel PTOF d'Istituto. Essi intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità, e sono state implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

10 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

10.1 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D.del 21/12/2022 con delibera n.244

Tabella allegato A Dlgs 62/2017

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha attribuito il massimo della fascia di credito se l'alunno ha conseguito una media maggiore o uguale a 6.5-7.5; nel caso in cui la media è inferiore a 6.5-7.5 viene assegnata il massimo della fascia di credito se ha conseguito almeno due dei tre indicatori sotto indicati:

1. impegno assiduo nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
2. partecipazione con profitto ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla Scuola;
3. frequenza regolare alle lezioni (non inferiore al 90% e conteggiata sulle ore effettive di lezione; il numero di ritardi influisce sull'attribuzione o meno del criterio della frequenza).

Per valorizzare i casi di eccellenza se la media dello studente **è maggiore di 8** si assegnano 11 punti per il terzo, 12 punti per il quarto e 14 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia), se **è maggiore di 9** si assegnano 12 punti per il terzo, 13 punti per il quarto e 15 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia).

11 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

Si sono svolte simulazioni di I e II prova scritta.

12 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

12.1 DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CESARANO LUISA

TESTO ADOTTATO:

Prandi Stefano, *Vita Immaginata (La)* Volume 3a + 3b Mondadori Scuola

Prandi Stefano, *Vita Immaginata (La)*, Giacomo Leopardi

Cataldi Pietro Luperini, *Divina Commedia*, Le Monnier

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

Gli alunni in misura diversa in relazione alle proprie competenze di base, alla propria sensibilità e all'impegno che hanno prodigato nello studio

CONOSCENZE - conoscono i contenuti di storia letteraria,h

COMPETENZE - sanno :

- individuare nei temi, negli autori e nelle opere letterarie gli elementi che li riconducono al contesto storico-culturale di riferimento;
- comprendere il significato di testi letterari e non, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura, sia al mondo contemporaneo, operando le inferenze necessarie alla loro comprensione globale ed analitica.
- individuare il significato di una parola all'interno di uno specifico contesto comunicativo e le relazioni di significato tra le parole presenti nel testo (campi semantici e lessici specifici).
- rispondere in modo pertinente, corretto e argomentato a domande orali;
- formulare la propria tesi, individuando gli argomenti utili a sostenerla e quelli adatti a confutarne una diversa.
- operare confronti fra testi;
- scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla situazione comunicativa.

ABILITA': sanno

- strutturare in forma orale un discorso corretto nella forma, appropriato nel lessico, organico e coerente con i diversi contesti comunicativi.
- Analizzare, interpretare e comprendere il significato di testi letterari e non
- distinguere e produrre le varie tipologie di scrittura, mettendo in relazione i dati individuati e studiati, formulando la propria tesi e operando confronti tra testi e problemi.
- produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dall'Esame di Stato

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in tre fasce di livello:

a. una prima fascia di livello

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio.

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;

- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata .

b. una seconda fascia di livello

ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

c- una terza fascia

ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;

- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale, interattiva, condividendo mappe, sintesi, che agevolassero l'apprendimento dei contenuti. Particolare impegno è stato profuso soprattutto nel guidare gli alunni a stabilire collegamenti tra le varie correnti letterarie, tra i vari autori, nonché tra le varie discipline, in modo da abituarli al raccordo interdisciplinare.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, contenuti digitali, mappe schemi, appunti , materiali didattici di approfondimento caricati su piattaforma g-suite.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in prove scritte e orali individuali, queste ultime anche non formalizzate; lavori collettivi di produzione o rielaborazione di testi.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali ho considerato:

-le **CONOSCENZE** dei contenuti di storia letteraria;

le **ABILITA'** di comprensione ed analisi linguistica e formale di testi letterari e non, per cogliervi elementi formali rilevanti ed informazioni in merito al pensiero dell'autore e al contesto culturale in cui esso opera e/o ed informazioni in merito a questioni specifiche.

le **COMPETENZE** di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore e/o della tesi sostenuta e/o il messaggio o i messaggi veicolati dall'autore tramite il testo.

In relazione alla **PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE** ho valutato soprattutto la capacità di esposizione organizzata di argomenti di studio.

In relazione alla **PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA** ho valutato la capacità di produzione di testi scritti orto-morfosintatticamente corretti e lessicalmente propri, di registro stilistico appropriato, fondati su un piano di pensiero organico e coerente.

La classe si è esercitata sulle varie tipologie di prove d'esame, Tipologia A - Analisi del testo. Tipologia B - testo argomentativo. Tipologia C - tema di attualità in previsione della prova d'esame scritta.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

- 1) prove scritte individuali conformi alle tipologie di prova proposte all'Esame di Stato;
- 2) interrogazioni-colloquio brevi e lunghe.
- 3) test a risposta aperta.
- 4) presentazione di lavori di ricerca ed approfondimento di gruppo

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- **RIEPILOGO GENERALE DEI CARATTERI DEL ROMANTICISMO**
- **GIACOMO LEOPARDI:** biografia, poetica e opere
- **OPERE:** I Canti, Lo Zibaldone, Le Operette morali,

TESTI: da I Canti :

L'infinito

Il sabato del villaggio

A Silvia

La ginestra

dalle Operette Morali:

Dialogo della natura con l'islandese

Dallo Zibaldone:

Fogli 646-648 L'irrealizzabilità del piacere

QUADRO CULTURALE DELL'ITALIA POSTUNITARIA

- **LA SCAPIGLIATURA**
- **NATURALISMO E VERISMO. POETICA, CARATTERI E AUTORI:**

- **GIOVANNI VERGA:** Biografia, la poetica, le fasi dell'attività letteraria, la lingua e lo stile, i temi delle novelle.
 OPERE: i romanzi “mondani” Vita dei Campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo
 TESTI: da Vita dei Campi:
Rosso Malpelo
 Da I Malavoglia:
Prefazione ai Malavoglia
La famiglia Malavoglia (I)
L'addio di 'Ntoni(XV)
 Da Novelle rusticane:
La roba
- **GABRIELE D'ANNUNZIO:** la biografia, la poetica, le fasi della sua poetica e lo stile.
 - OPERE: Le Laudi, Il Poema paradisiaco, Il Piacere, Le vergini delle rocce, Il trionfo della morte.
 TESTI: dalle Laudi:
La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
 Dal “Piacere”:
La sacra Maria e la profana Elena
- **GIOVANNI PASCOLI:** la biografia e il valore della poesia.
 - OPERE: Il fanciullino, Myricae, I canti del Castelvecchio
 TESTI: dal fanciullino (I-IV- VI)
La voce del bimbo interiore
 Da Myricae:
X agosto
Arano
L'assiuolo
 da I canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno
- **LA NASCITA DELLE AVANGUARDIE**
 IL FUTURISMO
 TESTI: Marinetti : *Manifesto del futurismo di Marinetti*
- **ITALO SVEVO:** vita, opere e poetica
 - OPERE: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

TESTI: da La coscienza di Zeno:

L'ultima sigaretta

- **LUIGI PIRANDELLO:** vita opere e poetica

- OPERE: Le Novelle, i Romanzi , il teatro

TESTI: da Novelle per un anno :

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Dall' Umoreismo:

Dall' "avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario".

Dal fu Mattia Pascal

"Uno strappo nel cielo di carta del tatrino"

- **IL CONTESTO CULTURALE DEL NOVECENTO:** il nuovo intellettuale tra le due guerre
- **L'ERMETISMO:** il segreto delle parole
- **GIUSEPPE UNGARETTI:** vita, opere e poetica

- OPERE: L'Allegria

- TESTI: dall'Allegria:

Veglia

Fratelli

I fiumi

- **EUGENIO MONTALE :** vita, opere e poetica

- OPERE: la poesia di Montale, l'attività di prosatore e giornalista, Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, l'ultimo Montale

- TESTI: da Ossi di seppia:

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

da Satura:

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

LA DIVINA COMMEDIA - DANTE ALIGHIERI

Introduzione al Paradiso, temi ed approfondimenti

- Antologia di passi scelti:

- I Canto vv. 1-60: l'ascesa al cielo

- III Canto vv. 34-130: Piccarda Donati – Costanza d'Altavilla

La Docente Prof.ssa Luisa Cesarano

12.2 DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: LUSCIANO DOMENICO

TESTI ADOTTATI : PERFORMER HERITAGE VOLUME 1 e 2 - Zanichelli

Talent 3 - Cambridge University Press

OBIETTIVI DIDATTICI :

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di: conoscenze, competenze e abilità.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità).

Gli allievi hanno partecipato attivamente al dialogo educativo dimostrando interesse costante e coinvolgimento nella disciplina. Presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B2. Bisogna, tuttavia fare una distinzione tra due gruppi: uno distintosi per aver conseguito una conoscenza approfondita di tutte le parti del programma e una piena padronanza delle funzioni e strutture linguistiche; un altro che ha evidenziato alcune difficoltà nella capacità di esporre gli argomenti.

COMPETENZE:

La classe sa (a livelli differenti), usare la LS nell'ambito delle competenze indicate al Livello B2 del QCER

CONOSCENZE:

La classe sa (a livelli differenti), completare la conoscenza delle strutture della lingua, arricchire il lessico, affinare le tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo. Conoscere i generi letterari e le loro finalità. Conoscere lo sviluppo della storia della letteratura inglese dal XIX secolo al XX secolo attraverso gli autori e i movimenti letterari più significativi.

ABILITA':

La classe è in grado (a livelli differenti) di ascoltare e comprendere informazioni specifiche

- Comunicazione orale: descrivere, esprimere opinioni, formulare ipotesi, condividere idee;
- Saper comunicare con efficacia;
- Acquisire padronanza lessicale;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Riassumere fatti, idee e tendenze letterarie del periodo;
- Individuare gli eventi storici e sociali del periodo che hanno determinato l'evoluzione culturale e linguistica della nazione;
- Comprendere e descrivere i grandi eventi storici, sociali e letterari del tempo;
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario (poetico, in prosa ecc.);
- Saper effettuare collegamenti, individuare legami interculturali e confrontare passato e presente;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, elaborare prodotti multimediali, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e non;
- Saper collegare gli argomenti trattati con aspetti di Cittadinanza e Costituzione, come indicato dai docenti

METODOLOGIE e STRUMENTI

Brainstorming, Peer education, Debate, Flipped classroom, Attività asincrone, Discussione libera e guidata, Cooperative learning, Lezione frontale

CONTENUTI:

Grammatica:

Wish – Past Simple past perfect – Would

Letteratura:

W. Blake – *The Tyger* – *The Lamb*

W. Wordsworth - *I Wandered Lonely as a Cloud*

Coleridge – *The Rime of the Ancinet Mariner*

Lord Byron

P.B. Shelley – *Ode to the West Wind*

J. Keats – *Ode on a grecian Urn*

Jane Austen – *Pride and Prejudice*

Victorian compromise

Charles Dickens – *Hard Times* - *Oliver Twist* – *David Copperfield*

Bronte Sisters – *Jane Eyre* – *Wuthering Heights*

Oscar Wilde – *Dorian Grey*

From the Edwardian Age to the First World War - Britain and the First World War The War

Poets: Rupert Brooke – Wilfred Owen (*Dulce et docorum est..*)

The interior monologue

da completare per la fine del mese di maggio

James Joyce – *Dubliners* – *Ulysses*

Virginia Woolf – *Mrs Dalloway*

George Orwell -1984 – *Animal farm*

PROVE DI VERIFICA:

Analisi del testo

Saggio breve

Test strutturati o semistrutturati

Traduzione

Esercizi test strutturati e semistrutturati on-line in modalità sincrona

Video realizzati dagli alunni su tematiche di Educazione civica e Letteratura Presentazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha globalmente tenuto conto delle abilità e delle competenze raggiunte, dell'impegno, dell'interesse e partecipazione dello studente sia alle attività sincrone che asincrone. Le verifiche svolte nel primo quadrimestre sono state in gran parte orali e una scritta in modalità sincrona. Nel secondo quadrimestre le valutazioni sono state relativamente orali visto il ritorno in presenza in modalità mista. Le verifiche orali e scritte sono state valutate secondo la griglia concordata nel Dipartimento Lingue.

Il Docente Prof.re Domenico Lusiano

12.3 DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: MILO ROSANNA

TESTO ADOTTATO: G. Gentile/L. Ronga/M. Bertelli “ SKEPSIS “ voll.2/3 ed. Il capitolo

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

1. - Saper presentare in modo completo e preciso gli argomenti studiati, dimostrando di conoscere e comprendere le domande che sono all'origine delle varie soluzioni proposte per i problemi filosofici presi in considerazione. 2. - Saper riconoscere, definire e comprendere, in relazione alla metodologia della lettura dei testi, termini e concetti - enucleare e riassumere le idee centrali, - ricostruire la strategia argomentativa, - ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore. 3. - Saper distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate. 4. - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. 5. - Saper riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sui loro rapporti e sui loro fondamenti. 6. - Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna. 7. - Saper individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

Le lezioni si sono svolte sempre in un clima tranquillo grazie alla stima e al rispetto reciproco. Nell'arco del triennio la mia presenza è stata quasi sempre continua, a parte un periodo di assenza per salute. La lezione frontale è stata molto spesso alternata alla lezione dialogata, permettendo così agli alunni la problematizzazione e discussione di argomenti di particolare interesse, oltre a favorire le produzioni individuali, finalizzate allo sviluppo delle competenze trasversali e delle soft skill. Un gruppo della classe ha sempre mostrato particolare interesse per gli argomenti trattati, intervenendo e alimentando il dialogo educativo. In questo modo le lezioni oltre ad avere uno scopo informativo circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione, al confronto ed al dibattito, facendo della filosofia un'importante occasione di formazione di identità consapevoli delle proprie radici culturali. La fase di didattica a distanza, relativa al primo quadrimestre e parte del secondo del terzo anno, ha comportato la rimodulazione del programma e una diversa distribuzione del lavoro, oltre che uno snellimento dei contenuti. Il ritorno alla didattica in presenza a partire definitivamente dall'inizio del quarto anno è coinciso con il mio periodo di malattia, pertanto ho veramente cominciato a relazionarmi con la classe dal vivo solo a partire dal secondo quadrimestre, nonostante ciò non ho faticato a costruire con ogni allievo/a un ottimo rapporto di fiducia, di stima e di scambio culturale che ha favorito costantemente la crescita di tutti. Gli allievi, seppur a livelli differenti: - conoscono le linee essenziali delle principali idee filosofiche sviluppatesi tra la fine del Settecento e la prima metà del Novecento. Preciso però che non sempre nello svolgimento del programma ho rispettato la successione cronologica degli autori, piuttosto è valso il criterio di utilità di anticipare o collegare temi affini ad altre discipline. In particolare, nella scelta di contenuti da approfondire o letture da scegliere è stato anche tenuto presente l'indirizzo, dando così un taglio prevalentemente scientifico. Ho sempre privilegiato la lettura del testo come punto d'inizio di ogni spiegazione, in modo da far sentire agli alunni prima ancora della mia voce, delle mie spiegazioni, la voce degli autori. Il lavoro svolto, tuttavia, in una classe numerosa, con due ore settimanali spesso non effettuate per vari motivi, con la necessità di non poter eliminare alcuni argomenti fondamentali per una storia della filosofia e infine con una struttura dialogata e argomentativa della disciplina non sempre si è mostrato efficace per tutti, proficui sarebbero stati momenti di rinforzo con

approfondimenti e spiegazioni ulteriori. Rimane comunque a tutti gli alunni un approccio positivo alla disciplina e la consapevolezza che la filosofia pur nella sua apparente non utilità è uno strumento fondamentale per la comprensione della realtà.

Gli alunni:

- Sono in grado di individuare le argomentazioni in un testo e di confrontare tra loro tesi diverse. In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze di ogni singolo alunno/a si possono distinguere quattro fasce:

a. una prima fascia di livello ha acquisito un ottimo patrimonio di conoscenze disciplinari ed un efficace metodo di studio sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati; dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; - possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

b. una seconda fascia di livello - ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio; - sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche in autonomia; - dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; - possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

c. una terza fascia di livello - ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un metodo di studio abbastanza adeguato - sa esporre i contenuti individuando se guidati le principali argomentazioni

d. una quarta fascia di livello - ha acquisito un sufficiente patrimonio di conoscenze disciplinari seppure non ancora un metodo di studio del tutto adeguato - sa esporre semplici contenuti individuando se guidati le principali argomentazioni

METODOLOGIE

Nel presentare gli argomenti ho fatto ricorso alla lezione frontale e dialogata, lavorando essenzialmente sui testi in versione antologizzata o integrale. Il testo è sempre stato punto di partenza privilegiato, fondamentale per una didattica finalizzata oltre che alle conoscenze all'acquisizione di competenze specifiche. Anche poche righe di lettura di un testo prima di ogni spiegazione. Mi sono servita delle piattaforme G-SUITE e CLASSROOM per le videolezioni e per la lettura del testo; con l'utilizzo di Argo/ Bacheca sono stati scelti ed inviati dei link di altrettante video lezioni tenute da autorevoli studiosi di filosofia. Gli alunni a partire dal testo e da valide letture hanno svolto esercizi e analisi del testo. Sono stati sempre verificati tramite colloquio orale e prove scritte strutturate.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati oltre il libro di testo e antologie, video lezioni in classe, piattaforme G-SUITE, CLASSROOM e ARGO/BACHECA. Gli alunni lentamente e gradualmente dopo la didattica a distanza, che ha reso difficile l'inizio del triennio, si sono adattati di nuovo all'ambiente classe. Pertanto alla didattica frontale si è affiancata l'attività di progetto, di ricerca autonoma e di discussione di argomenti di particolare interesse. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti e materiali multimediali, forniti da me o proposti dagli alunni, che si sono inseriti nel quadro degli strumenti digitali a disposizione sia prima che dopo la sospensione delle attività in presenza. Durante la fase di lockdown, infatti, la didattica a distanza si è svolta potenziando una serie di strumenti già in uso (piattaforma argo per caricare assegno e materiali) e aggiungendone altri

(piattaforma g-suite for education e sue funzionalità, quali videolezioni in diretta, lezioni videoregistrate, etc.) L'apprendimento è stato supportato in tutti i momenti dalla costante comunicazione resa possibile dalle piattaforme digitali, strumento adoperato quotidianamente da docente e studenti per lo scambio di informazioni e materiali di natura multimediale, collegabili al percorso scolastico ed agli interessi molteplici e personali che si volevano condividere. Dal punto di vista degli strumenti e della didattica, abbiamo insieme esperito, docente e alunni, un significativo incremento di competenza, imparando rapidamente ad usare nuovi strumenti (lo screencast per videoregistrare, i software per produrre mappe concettuali, le piattaforme, provandone diverse, le funzionalità collegate all'apprendimento e allo svolgimento dei compiti), • ricercando modalità di comunicazione e di verifica consone ai diversi scenari che si sono presentati, adeguando ove e finché possibile i device e l'accesso alla rete • da parte del docente, creando un clima di fiducia e comprensione generale.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

RIPRESA DEL CRITICISMO KANTIANO: Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica e Critica del Giudizio

Let. ant. Per la pace perpetua

IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO:

- FICHTE Lett. ant.- Scelta dell'idealismo, -Dai Discorsi alla nazione tedesca: Lingua e nazione tedesca
- SCHELLING : videolezione del Prof.re Antonio Gargano- ISTITUTO DI STUDI FILOSOFICI- NAPOLI
- HEGEL Lett. ant. Il rapporto tra servitù e signoria, L'eticità e i suoi tre momenti

LA CRITICA ALL'HEGELISMO:

- SCHOPENHAUER Lett. ant.- La vita come dolore, - la volontà come noumeno
- KIERKEGAARD Lett. ant. - Lo stadio etico

DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO:

- FEUERBACH
- MARX Lett. ant. Le tesi su Feuerbach, -La scoperta dell'Ideologia, - Il socialismo borghese

MODULO: FILOSOFIA, SCIENZA E PROGRESSO:

- La Scienza nell'800: geometrie non euclidee, la fisica. Lo sviluppo della fisica nel 900: Einstein e Planck. La filosofia della scienza tra le due guerre: Neopositivismo viennese, il razionalismo critico di K. Popper ; Quale filosofia per i tempi digitali

Letture consigliate:

IL DIGITALE CI STA SNATURANDO?

<https://www.agendadigitale.eu> › cultura-digitale › il-di...

IL CYBERSPAZIO TRA GOVERNAMENTALITA' E DIGITILITA'

<http://www.ladeleuziana.org> › 2016/12 › Forte

EUROPEAN PARLIAMENT: RELAZIONE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE IN UN'ERA DIGITALE: www.europarl.europa.eu/doceo/document

IL POSITIVISMO:

- Caratteri Generali
- Il Positivismo Sociale: COMTE - Lett. ant. La legge dei tre stadi -

LA REAZIONE AL POSITIVISMO:

- Lo Spiritualismo e BERGSON - Lett. ant - L'universo dura

LA CRISI DELLE CERTEZZE

- NIETZSCHE Lett. ant. - La scienza è un errore, - Il superuomo e la volontà di potenza, -
- FREUD: audiolezione su classroom, Lett. ant. - Le grandi rivoluzioni sono anche grandi mortificazioni dell'umanità, -Analisi degli atti mancati
- Lettura consigliata: Carteggio Freud-Einstein sulla guerra

PROVE DI VERIFICA: Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Per le prove di verifica si è fatto ricorso al colloquio orale, a verifiche scritte, elaborazione di mappe concettuali; alla libera discussione, in presenza e a distanza tramite lo stream di classroom. Nella fase di didattica a distanza, i compiti, consegnati dagli alunni, sono stati costantemente ricevuti da me, corretti, accompagnati da registrazione del loro svolgimento in Argo, e restituiti agli studenti. .

CRITERI DI VALUTAZIONE: La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri: - l'utilizzo del lessico adeguato nell'esposizione dei temi e dei fenomeni in oggetto; - la capacità di cogliere, di ogni tema, la relazione con il contesto storico culturale; - l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; - l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; - la continuità e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati; - la capacità di progettare e collaborare - la capacità di collegare i materiali acquisiti con altri apporti derivanti anche da altre discipline curricolari, allo scopo di dare rilievo e valore alla personale interpretazione dei contenuti culturali, in funzione delle motivazioni soggettive e del progetto di vita di ciascuno/a studente/studentessa. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo/a e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso nella difficile età evolutiva che i ragazzi attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di un 'eventuale riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione della metodologia o degli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne. Le difficoltà e le novità che si sono presentate nel corso del triennio hanno infatti richiesto adeguamento innanzitutto dei tempi dell'apprendimento, che sono divenuti più lunghi in concomitanza con la necessaria e non sempre facile gestione, sia da parte dei docenti che da parte degli alunni, dell'accesso agli strumenti digitali e alla rete. I contenuti sono stati resi più essenziali e selezionati/ridotti in funzione della particolare situazione vissuta; parallelamente, le spiegazioni sono state nel possibile, supportate con lezioni integrative come audio da me registrati e inviati su classroom; anche le modalità di verifica sono state differenziate, prove scritte e verifiche orali. A ciò si sono aggiunte le osservazioni sistematiche ricavate da situazioni di dialogo e di confronto aperto.

La Docente Prof.ssa Rosanna Milo

12.4 DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MILO ROSANNA

TESTO ADOTTATO: G. Gentile, Ronga, A. Rossi:” Millennium “ Voll.2 E 3 Ed. La Scuola

OBIETTIVI DIDATTICI

1) Conoscenze: Conoscere ed usare il linguaggio storico, ricordare e riconoscere i contenuti appresi: termini specifici, fatti storici distinti dalle interpretazioni, generalizzazioni, relative all'800 e al '900, con particolare riferimento alla storia europea e italiana.

2) Abilità - Comprendere lo sviluppo diacronico e sincronico dei vari aspetti della realtà storica dell'evento considerato e riorganizzare quanto appreso estrapolando elementi specifici in funzione di interpretazione o di comparazione; individuare i fatti essenziali, i concetti chiave e le cause dei nodi storici affrontati.

3) Competenze - Comprendere relazioni di causa – effetto, utilizzare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare nei fenomeni storici diversi tipi di causalità (univoca, reciproca...) individuare e distinguere fenomeni causali e necessari da quelli non determinanti attuare scelte consapevoli di cittadinanza coerenti con i valori della Costituzione

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

Le lezioni si sono svolte sempre in un clima di serenità e tranquillità; la responsabilità, la motivazione allo studio e il rispetto reciproco, hanno reso interessanti e proficue le attività svolte con questi alunni nell'arco dell'intero triennio. Essi hanno partecipato in maniera attenta e stimolante al dialogo didattico-educativo, facendo tesoro di tutte le spiegazioni e gli interventi per ristrutturare se stessi. Pertanto, le lezioni, oltre ad avere uno scopo informativo circa i temi affrontati nel programma, si sono aperte alla discussione, al confronto ed al dibattito storiografico, in modo da utilizzare lo studio della storia e dell'Ed. civica, come importanti elementi di formazione, oltre a sviluppare e maturare identità consapevoli sia delle proprie radici storico- culturali, sia dei valori di dialogo e tolleranza per tradizioni e culture diverse. Tuttavia la fase di didattica a distanza ha necessariamente comportato la rimodulazione del programma con uno snellimento dei contenuti, sia per quanto riguarda il programma di storia, sia per i temi di cittadinanza e costituzione, che sono stati in parte riprogrammati anche in funzione della situazione di lockdown e dell'impatto che essa ha avuto in generale sugli alunni. Il ritorno in presenza lo scorso anno è stato altrettanto faticoso, perché solo gradualmente gli alunni si sono adattati di nuovo al clima scolastico. Gli allievi, seppur a livelli differenti, conoscono le principali linee di sviluppo della Storia contemporanea, fino alla seconda guerra mondiale; sanno esporre in modo organico gli eventi storici, collegandoli in modo diacronico e sincronico, possiedono gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata.

Per la scelta degli argomenti di ed. civica si rimanda alla programmazione di classe, Essi sono stati stabiliti in coerenza, pertanto, con i temi previsti dall'Agenda 2030, fissati dal Cdc all'inizio del triennio. Inoltre sono stati trattati con puntuale riferimento alla Costituzione italiana e attraverso la modalità della lettura di testate giornalistiche straniere.

Gli alunni, in relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze, possono dividersi in 3 fasce:

a. prima fascia: ▪ ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo- ▪ sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione

di vario genere; ▪ ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati; ▪ dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione; ▪ possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata

b. una seconda fascia: ▪ ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio; ▪ sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia; ▪ dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione; ▪ possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata

c. una terza fascia: ▪ ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari sufficiente ed un metodo di studio accettabile; ▪ se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere; ▪ possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE e STRUMENTI:

Nel presentare gli argomenti mi sono servita nella maggior parte dei casi della lezione frontale, integrandola con supporti digitali e risorse del web; alla didattica frontale ho sollecitato la ricerca, l'attività di progetto e di ricerca autonoma, la discussione di argomenti di particolare interesse. La particolare situazione pandemica, tuttavia, non ha consentito la realizzazione di progetti durante il terzo e quarto anno e sono mancate, altresì, visite guidate ed esperienze laboratoriali. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti e materiali multimediali forniti da me, che si sono inseriti nel quadro degli strumenti digitali a disposizione. Sono stati potenziati una serie di strumenti già in uso (piattaforma argo per caricare assegno e materiali, piattaforma gsuite for education e sue funzionalità, quali videolezioni in diretta, lezioni videoregistrate, etc.) L'apprendimento pertanto è stato costantemente supportato dalle piattaforme digitali, strumento adoperato quotidianamente dal docente e dagli studenti per lo scambio di informazioni e materiali di natura multimediale, collegabili al percorso scolastico ed agli interessi molteplici e personali che si volevano condividere. Dal punto di vista degli strumenti e della didattica, c'è stata una significativa evoluzione di competenza, imparando rapidamente ad usare nuovi strumenti, ricercando modalità di comunicazione e di verifica, adeguando i device e l'accesso alla rete da parte del docente, creando un clima di fiducia e comprensione. Soprattutto, si è dovuto far fronte ai tanti momenti difficili, di alunni e famiglie, cercando di coinvolgere e motivare tutti evitando pericolose derive psicologiche.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

DAL 2° VOLUME

- L'unificazione Italiana E Tedesca
- L'Italia Nell'eta' Della Destra E Della Sinistra Storica
- L'età Delle Grandi Potenze: Gran Bretagna, Dalla Prussia Di Bismarck Alla Germania Guglielmina, La Francia Dal Secondo Impero Alla Terza Repubblica, Il Declino Degli Asburgo, La Russia Da Nicola I Ad Alessandro Ii, Gli Stati Uniti -
- La Seconda Rivoluzione Industriale
- La Spartizione Imperialistica Del Mondo

VOL.3

Il Primo Novecento

- La Società Di Massa
- Le Illusioni Della Belle Epoque
- L'Eta' Giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa

Tra Le Due Guerre: Totalitarismi contro Democrazie -

- I Fragili equilibri del Dopoguerra
- L'Italia tra le due guerre: il regime fascista di Mussolini
- La crisi del '29 e l'America di Roosevelt
- La Germania tra le due guerre: il nazismo di Hitler
- Il Mondo verso la guerra
- la Seconda Guerra Mondiale

Interpretazioni sull'Imperialismo:

- Hobson "imperialismo", Lenin "Imperialismo fase suprema del capitalismo", Schumpeter "Sociologia dell'Imperialismo"

contenuti integrativi:

- il Fardello dell'Uomo bianco

documenti e storiografia :

- Lenin: le tesi di aprile
- T. Wilson "I 14 punti per un nuovo sistema di relazioni internazionali,
- Il programma di San Sepolcro
- I Protocolli degli antichi Savi di Sion
- Etica e Affari
- Nazismo e Stalinismo un paragone possibile

Film consigliati:

L'ufficiale e La Spia Di Roman Polanski (L'affaire Dreyfus)

Everything Everywhere All At Once di D.Kwan E D.Scheneirt (la scienza e il metaverso)

Videolezione di Alessandro Barbero: storia e memoria:le foibe

AUDIOLEZIONE: www.raiplaysound.it/audio/2020/05/Storia-La seconda-rivoluzione-industriale-e-la-società di massa

INTRODUZIONE ALLA COSTITUZIONE ITALIANA: Audiolezioni:

Lettura, analisi e commento di Michele Del Gaudio: Vi racconto la Costituzione

Articolo 1 DIRITTI INVIOLABILI - Articolo 2 UGUAGLIANZA - Articolo :3 LAVORO - Articolo 4 AMBIENTE - Articolo.9 SVILUPPO DELLA CULTURA E RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PAESAGGIO STORICO E ARTISTICO - Articolo: 10 DIRITTO DI ASILO - Articolo: 11 GUERRA - Articolo: 32 SALUTE, Articolo 36: LAVORO E RETRIBUZIONE

ED. CIVICA:

- Lettura di articoli tratti da testate giornalistiche su temi inerenti l'Ed. Civica
- Incontro nell' Auditorium del Liceo con l'autore del libro "IL DECIMO GIRONE DELL'INFERNO" Un memoriale dai campi di sterminio della Bosnia di Rezak Hukanovic

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Si è fatto ricorso al colloquio orale, a verifiche scritte, all'elaborazione di mappe concettuali, all'analisi di documenti storiografici; alla libera discussione, in presenza e a distanza tramite lo stream di classroom.

Gli argomenti di cittadinanza e costituzione, conformemente alla programmazione di classe, in particolare le atrocità della guerra nella ex-Jugoslavia, sono stati discussi con testimonianze dal vivo supportate dalla lettura di articoli di testate giornalistiche straniere. Riferimento costante dei dibattiti è stata la carta Costituzionale. Non è mancato, infine, il riferimento ai potenti e rivoluzionari strumenti della comunicazione digitale, anche per l'affinità all'indirizzo di studio e al loro utilizzo durante la pandemia.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri: - l'utilizzo del lessico adeguato nell'esposizione dei temi e dei fenomeni in oggetto; - la capacità di cogliere, di ogni tema, la relazione con il contesto storico culturale; l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; - l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; - la continuità e la puntualità nella consegna dei compiti assegnati; - la capacità di progettare e collaborare - la capacità di collegare i materiali acquisiti con altri apporti derivanti anche da altre discipline curricolari, allo scopo di dare rilievo e valore alla personale interpretazione dei contenuti culturali, in funzione delle motivazioni soggettive e del progetto di vita di ciascuno/a studente/studentessa. Tutto questo tenendo conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo/a e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso nella difficile svolta evolutiva che i ragazzi attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione della metodologia o degli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne. Le difficoltà e le novità che si sono presentate nel passaggio dalla didattica a distanza alla didattica in presenza hanno infatti richiesto adeguamento innanzitutto dei tempi dell'apprendimento, che sono divenuti più lunghi in concomitanza con la necessaria e non sempre facile gestione, sia da parte dei docenti che da parte degli alunni, dell'accesso agli strumenti digitali e alla rete. I contenuti sono stati resi più essenziali e selezionati/ridotti in funzione della situazione a distanza; parallelamente le spiegazioni sono state supportate da audiod lezioni o videolezioni; anche le modalità di verifica sono state differenziate per consentire una migliore oggettività, alternando brevi prove scritte (risposte aperte, esercizi a risposta chiusa), a verifiche orali. A ciò si sono aggiunte le osservazioni sistematiche ricavate da situazioni di dialogo e di confronto aperto

La Docente Prof.ssa Rosanna Milo

12.5 DISCIPLINA: MATEMATICA E FISICA

DOCENTE: STINCA ANNA

TESTO ADOTTATO PER MATEMATICA: Matematica blu 2.0 con tutor vol 3 Autori :
Bergamini – Trifone – Barozzi Ed. Zanichelli

TESTO ADOTTATO PER FISICA: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu- vol.3- Autore
Ugo Amaldi
Ed. Zanichelli

OBIETTIVI DIDATTICI

- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto tra costruzione teorica ed attività sperimentale, l'evoluzione ed i limiti delle conoscenze scientifiche.
 - Comprendere la terminologia scientifica corrente ed esprimersi in modo chiaro e rigoroso.
 - Acquisire un corpo organico di metodi e conoscenze che consentano di analizzare, sintetizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi non strettamente disciplinari.
 - Sviluppare l'attitudine al rispetto dei fatti e alla ricerca dei riscontri delle ipotesi esplicative.
- Per le conoscenze e le specifiche abilità richieste si fa riferimento alla programmazione dipartimentale.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

L'insegnamento della **Matematica** e della **Fisica** si è avvalso della continuità didattica nel triennio e ciò ha consentito di programmare e perseguire diversi obiettivi.

Durante la didattica a distanza, la maggior parte degli alunni ha usufruito con successo di tutte le risorse messe in atto, tuttavia coloro che mostravano già precedentemente conoscenze lacunose hanno manifestato un sensibile disagio nel conseguire pienamente le conoscenze e le abilità richieste. La ripresa delle attività in presenza ha richiesto pertanto il recupero di molti argomenti a discapito delle nuove tematiche da trattare.

L'obiettivo iniziale è stato di modificare il difficile rapporto che alcuni discenti avevano inizialmente manifestato verso le discipline, sottolineandone il ruolo fondamentale in tutte le applicazioni scientifiche, pertanto la didattica sia della matematica che della fisica si è sviluppata all'insegna della flessibilità, con strategie rivolte al coinvolgimento, riducendo i tempi delle lezioni frontali, incrementando le lezioni di recupero, i lavori di gruppo, sacrificando il rigore alla comprensione, privilegiando un apprendimento ludico, consegnando schede di lavoro prelevate da altri testi. Il ruolo della **fisica** è stato fondamentale nel raggiungimento di questo obiettivo perché è servita a stimolare la curiosità degli studenti con fenomeni tratti dalla quotidianità.

Successivamente, si è insistito sul metodo di studio, per superare l'approccio meccanico con il quale la maggior parte degli studenti affrontava le discipline scientifiche. Si è puntato poi sull'acquisizione delle capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi.

Sia la **matematica** che la **fisica** hanno offerto la possibilità di migliorare e arricchire la formazione di molti studenti, i quali sono stati guidati ad effettuare collegamenti, a formulare valutazioni motivate, a interpretare risultati che sono stati discussi in classe per produrre interesse e curiosità nei confronti delle discipline.

La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e abbastanza motivata, la classe si è distinta per uno spiccato entusiasmo nella partecipazione e per un comportamento ineccepibile sia verso i docenti che verso i compagni. Le capacità e le competenze risultano piuttosto diversificate, nel complesso più che sufficienti, per alcuni ottime. L'autonomia nell'affrontare problemi e argomenti nuovi, l'organizzazione e la gestione del lavoro domestico, la capacità di collegare gli argomenti trattati si sono dimostrate mediamente sufficienti, per alcuni, animati da un notevole interesse verso le discipline, il metodo di lavoro si è rivelato lucido e organizzato, per altri artificioso e non del tutto adeguato. Qualche studente mostra tuttavia ancora delle difficoltà nelle tecniche di calcolo, un'applicazione non sempre consapevole dei concetti di analisi matematica e delle leggi fisiche e un'esposizione orale non sempre rigorosa e corretta. Inoltre, alcuni studenti hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica e di Fisica e al premio "Aldo Morelli"

Nell'ambito delle competenze specifiche per la **Matematica**, gli alunni sono stati guidati anche a sviluppare le conoscenze e le competenze da poter spendere nei corsi di studio universitari. Per quanto concerne la **Fisica** si è molto insistito sulle differenze tra la fisica classica e la fisica moderna, sottolineando i profondi cambiamenti nei paradigmi scientifici.

METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Esercitazioni applicative
- Sintesi e schemi
- Problem solving
- Lavori di gruppo
- Recupero e approfondimento

STRUMENTI

- Video di fisica proposti dal docente
- Schede di lavoro
- Testo adottato e altri testi per confrontare e arricchire le conoscenze
- Video da Internet proposti dagli alunni

CONTENUTI:

PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione-Classificazione delle funzioni- Dominio di una funzione-Zeri e segno di una funzione-Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone-Funzioni pari e dispari- Estremi di una funzione- Funzioni invertibili

Limiti di funzioni

Intervalli- Intorni di un punto- Punti accumulazione- Intorni di infinito- Punti isolati e punti di accumulazione- Definizione e significato di limite di una funzione- Asintoti di una funzione Teorema di unicità del limite- Teorema della permanenza del segno-Teorema del confronto

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti. Forme indeterminate- Limiti notevoli.-Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass- Teorema di esistenza degli zeri-Teorema dei valori intermedi- Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti- Grafico probabile di una funzione

Successioni

Successioni numeriche- progressioni-Alcune proprietà delle successioni- Limite di una successione- Principio di induzione

Derivate

Definizione del rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico.-Derivata di una funzione-Significato geometrico della derivata-Continuità e derivabilità - Derivate fondamentali- Operazioni con le derivate- Derivata di una funzione composta- Retta tangente- Punti di non derivabilità- Applicazioni alla fisica- Differenziale di una funzione

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle-Teorema di Lagrange- Conseguenze del Teorema di Lagrange Teorema di Cauchy- Teorema di De l'Hospital-

Massimi, minimi e flessi

Definizioni- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima-Teorema di Fermat-Flessi e derivata seconda- Massimi, minimi, flessi e derivate successive

Studio delle funzioni

Studio di una funzione- Grafici di una funzione e sua derivata-Applicazioni dello studio di una funzione- Risoluzione approssimata di una equazione.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito- Integrale indefinito immediato e quasi immediato- Integrazione per sostituzione- Integrazione per parti- Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Integrale definito- Teorema di Torricelli. Teorema fondamentale del calcolo integrale-Calcolo delle aree- Calcolo dei volumi- Integrali impropri

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Cenni sulle equazione differenziali

PROGRAMMA SVOLTO FISICA

Il campo magnetico

Interazioni magnetiche e campo magnetico -Il campo magnetico terrestre – Confronto tra campo magnetico e campo elettrico – La forza di Lorentz - Il moto di una carica in un campo magnetico- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente - Legge di Biot- Savart Forze magnetiche tra correnti– Definizioni operative di Ampere e Coulomb- Il solenoide- Teorema di Gauss per il campo magnetico - Teorema di Ampere

Induzione Elettromagnetica

Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte- La f.e.m. indotta in un conduttore in moto- Legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday- Neumann- La legge di Lenz- L'induttanza di un

solenoido- L'alternatore e la corrente alternata—Potenza e valori efficaci in corrente alternata- I circuiti semplici in corrente alternata: Il circuito resistivo, il circuito capacitivo, il circuito induttivo- Circuito RLC in corrente alternata- La risonanza in un circuito elettrico

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico- Campi che variano nel tempo- Il teorema di Ampere generalizzato- La corrente di spostamento-Le equazioni di Maxwell- La previsione dell'esistenza di onde elettromagnetiche- La velocità della luce- Le onde elettromagnetiche- Lo spettro elettromagnetico - Onde radio- Micronde- Radiazioni infrarosse – Radiazione visibile o luce- Radiazioni ultraviolette- Raggi X – Raggi gamma.

La relatività ristretta

La luce e la legge di composizione delle velocità – I postulati della relatività ristretta – La relatività della simultaneità – La relatività del tempo : dilatazione temporale- Verifica della dilatazione temporale- La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze Equivalenza tra massa e energia

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

Dinamica relativistica

La Storia di un'idea Dalla meccanica classica alla meccanica quantistica

La crisi della fisica classica –Dualismo onda corpuscolo-I quanti di luce – Che cos'è la meccanica quantistica. Fotoni ed effetto fotoelettrico- Principio di indeterminazione di Heisenberg
Cenni di relatività generale

PROVE DI VERIFICA:

Sono state svolte sia verifiche scritte che verifiche orali.

Le verifiche scritte sono state presentate come test strutturati e semistrutturati, esercizi e problemi

Si sono valutati i seguenti aspetti

- l'acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline
- l'utilizzo del lessico adeguato nell'esposizione
- la puntualità nelle consegne
- la capacità di cogliere, relazioni tra i fenomeni fisici e la matematica
- la capacità di approfondire
- il livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
- i progressi compiuti rispetto al livello di partenza

I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati del dipartimento di matematica e fisica

La Docente Prof.ssa Anna Stinca

12.6 DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: GALLOTTI CARMELA

TESTI ADOTTATI: Sadava -Heller-Posca-Rigacci: Chimica organica,polimeri,biochimica e biotecnologie 2.0 ed. Zan.

Lupia-Palmieri-Parotto: Il Globo terrestre e la sue evoluzione. Sec. ed.Zanichelli.

PROFILO DELLA CLASSE

Partecipazione degli alunni

La classe 5H del liceo Scientifico ad indirizzo Scienze applicate è composta da ventinove elementi ben amalgamati, che nel corso dell'anno scolastico, dopo tre anni di una lunga e dolorosa malattia, hanno perso Emmanuel, compagno di studi e di vita. Hanno affrontato uno strappo così forte e un dolore così profondo per la loro giovane età in maniera composta e sentita, con l'intento di elaborare e superare tutti insieme un'esperienza così dura. Il corpo docente li ha sostenuti ed accompagnati negli alti e bassi emotivi, che ne sono seguiti, assicurando vicinanza e comprensione. La docente sottoscritta ha seguito la loro preparazione negli ultimi tre anni di formazione, di cui uno in didattica a distanza, constatandone il comportamento corretto e rispettoso tra di loro, nei confronti dei docenti e dell'intera istituzione scolastica. Collaborando con loro all'impostazione di una didattica interattiva e coinvolgente, le attività didattiche sono state sempre concordate e programmate settimana per settimana, in relazione al carico di lavoro, che essi venivano di volta in volta ad affrontare, e questa strategia è risultata fruttuosa, in quanto gli alunni hanno sempre ben organizzato lo studio, assicurando una frequenza regolare. La partecipazione che il gruppo-classe ha garantito è stata più che adeguata per un gruppo cospicuo di alunni, mentre solo un gruppo limitato di essi ha seguito in maniera passiva e poco rispondente agli stimoli didattici.

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Tenuto conto delle conoscenze, delle abilità e delle competenze indicate nella programmazione dipartimentale e in relazione al grado di acquisizione delle stesse , la classe può essere divisa in 4 fasce di livello:

una prima fascia (24%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed approfondito ed arricchito da contributi personali
- ha acquisito l'uso di un linguaggio scientifico rigoroso ed appropriato
- sa riconoscere relazioni ed opera collegamenti nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma e consapevole le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta ed articolata di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari e di rielaborazione personale

una seconda fascia (34%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari adeguato ed approfondito
- ha acquisito l'uso adeguato del linguaggio scientifico
- sa riconoscere in modo preciso e corretto relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare
- sa applicare in maniera autonoma le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità corretta di analisi e di sintesi dei contenuti disciplinari

una terza fascia (38%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari discreto
- ha acquisito l'uso corretto del linguaggio scientifico
- sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare ed extradisciplinare

- sa applicare le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

una quarta fascia (4%)

- ha acquisito un essenziale patrimonio di conoscenze disciplinari
- ha acquisito l'uso semplice del linguaggio scientifico
- talvolta sa riconoscere relazioni nell'ambito disciplinare
- sa applicare parzialmente le conoscenze acquisite
- ha acquisito una capacità di analisi e sintesi di contenuti disciplinari di base

METODOLOGIE

Nello svolgimento del programma s'è cercato di seguire il fisiologico ritmo di apprendimento degli alunni, con regolari rallentamenti, laddove si evidenziavano delle difficoltà, e con scorrevoli trattazioni, laddove l'argomento stesso lo permetteva per semplicità. Inoltre, anche in quest'anno scolastico si è dato spazio ad attività di recupero di fine unità di apprendimento, finalizzate all'immediato recupero delle lacune evidenziate. Siffatte attività sono state programmate al fine di risolvere velocemente carenze formative, come pure è stato doveroso rallentare il ritmo dell'andamento didattico, durante il difficile periodo della perdita del compagno di studi. In realtà nel corso dell'anno scolastico la programmazione è stata rispettata nei contenuti e nei tempi programmati. I contenuti didattici sono stati spiegati in classe con esempi che facessero riferimento alla realtà che ci circonda, cercando sempre collegamenti a eventi e fenomeni legati alla vita quotidiana e alla esperienza scientifica. Sono stati utilizzati al massimo schemi riassuntivi, con i quali gli alunni hanno potuto agevolmente mettere alla prova il loro apprendimento e la loro preparazione. L'azione di ripasso svolta a casa ha concluso, poi, l'assimilazione dei concetti già elaborati in classe.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- i libri di testo
- documenti acquisiti da altri testi
- materiali ricercati sul web su siti scientifici
- riviste scientifiche accreditate
- articoli di giornale

Tali strumenti sono stati forniti dal docente e/o proposti dagli alunni in accordo con una didattica condivisa e collaborativa.

PROVE DI VERIFICA

Per quanto concerne le prove di verifica, sia al primo quadrimestre che al secondo sono state effettuate tre prove di verifica, di cui due scritte ed una orale, in aggiunta alle quali sono state effettuate verifiche orali di recupero delle carenze evidenziate, strutturate su percorsi individualizzati.

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e le abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono state utilizzate verifiche formative per modulare e resettare, ove necessario, la pratica didattica e verifiche sommative di tipo orale o scritto.

Le verifiche formative sono state utilizzate nel corso della preparazione delle unità di apprendimento, al fine di rendere gli alunni partecipi e consapevoli dell'importanza della costanza dello studio e della sua gradualità nel corso del processo formativo.

Le verifiche sommative di tipo orale sono state programmate con gli alunni e hanno tenuto conto non solo delle conoscenze acquisite, ma anche della loro capacità di analizzare i contenuti, di

interconnetterli, arricchendo l'esposizione di apporti critici personali. Le verifiche sommative scritte sono state impostate come prove strutturate e/o semistrutturate con l'uso di esercizi a completamento, a collegamento e a scelta multipla, in alcuni casi con l'uso della domanda a risposta aperta, per saggiare la capacità di analisi e di sintesi.

I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione, sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rimodulazione della metodologia, per meglio rispondere alle difficoltà incontrate dagli alunni e/o ai loro interessi.

Nel complesso s'è valutata l'acquisizione dei contenuti previsti dalla programmazione didattica, dell'applicazione del metodo di studio e del senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento, senza perdere di vista, però, il livello di partenza, il carattere e le naturali inclinazioni del singolo alunno/a, i progressi conseguiti e l'impegno profuso nella loro difficile svolta evolutiva.

VALUTAZIONE

Nella **valutazione** delle prove scritte e dei colloqui orali s'è tenuto conto dei seguenti parametri:

- ✓ conoscenze dei nuclei fondanti della disciplina di studio
- ✓ competenze nell'uso di un linguaggio scientifico, nell'applicare le conoscenze acquisite, nel riconoscere relazioni in ambito disciplinare ed extradisciplinare
- ✓ capacità di operare analisi e sintesi dei contenuti disciplinari

Inoltre, nella valutazione complessiva degli alunni si è tenuto conto :

- ✓ dell'impegno nello svolgimento dei compiti assegnati
- ✓ della loro puntuale consegna
- ✓ nello svolgimento autonomo ed originale di compiti di realtà

Il grado di raggiungimento degli obiettivi raggiunti è stato valutato mediante l'uso della griglia di valutazione comune, allegata alla programmazione del Dipartimento di Scienze naturali.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA/PCTO

Nel corrente anno scolastico con n.10 ore di Scienze naturali con curvatura PCTO gli alunni hanno trattato l'importanza dell'informazione corretta e fedele ai dati scientifici in tema di inquinamento ambientale e surriscaldamento globale, in particolare raccogliendo materiale informativo su:

- come le attività umane stiano lasciando un'impronta sull'ambiente
- come l'uomo sia un consumatore di energia rispetto alle risorse esauribili del pianeta Terra
- come si possa passare ad una economia circolare
- come impostare uno stile di vita ecosostenibile

Quanto elaborato è stato utilizzato per la realizzare:

- un ppt con slide plastificate, utilizzate come materiale di divulgazione scientifica durante la partecipazione al convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze naturali " La Terra: il futuro del pianeta in transizione ecologica"
- un video "Mare nostrum", presentato al Concorso Nazionale "La Cittadinanza del Mare", indetto dal Miur in collaborazione con il Comando Generale delle Capitanerie di Porto-Guardia Costiera
- un video "Stiamo divorando il pianeta Terra" per ricordare l'importanza del vivere eco-sostenibile
- la partecipazione al Concorso Regione Campania "Il riciclo e il riuso dei rifiuti per un ambiente green eco-sostenibile" con la produzione di una scacchiera per il gioco della dama e degli scacchi realizzata con carta e plastica riciclata dai rifiuti scolastici

- la partecipazione alla I Edizione del Concorso di riciclo creativo indetto da “Garden Stabiae Green” con la produzione di una scacchiera per il gioco della dama e degli scacchi realizzata con carta e plastica riciclata dai rifiuti scolastici

CONTENUTI SVOLTI sono i seguenti:

LE BIOMOLECOLE

- Le biomolecole come mattoni del mondo vivente
- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Proiezioni di Fischer e di Haworth
- Le reazioni di ossidazione e di riduzione dei monosaccaridi
- I polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno.
- I lipidi: saponificabili e non saponificabili
- I trigliceridi come triesteri del glicerolo
- Le reazioni dei trigliceridi
- I fosfolipidi come molecole anfipatiche
- I glicolipidi come recettori molecolari
- Colesterolo: ruolo e struttura
- Le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo
- Gli amminoacidi e le proteine
- La classificazione degli amminoacidi e la struttura dipolare
- Proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi
- La struttura delle proteine e le funzioni
- La denaturazione
- La struttura dei nucleotidi e della doppia elica degli acidi nucleici
- Il legame glicosidico e fosfodiesterico
- Duplicazione, trascrizione e traduzione del materiale genetico
- Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti

L'ENERGIA E IL METABOLISMO

- Le reazioni cataboliche ed anaboliche dei processi metabolici
- Struttura e ruolo dell'ATP
- Importante ruolo degli enzimi come catalizzatori biologici
- Le vie metaboliche regolate per effetto allosterico, per variazione del pH e della temperatura
- Ruolo del NAD e del FAD nelle reazioni ossido-riduttive
- La glicolisi e le sue reazioni
- La fermentazione alcolica e lattica
- La via del piruvato
- Il ciclo di Krebs e la catena di trasporto degli elettroni
- Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio
- La gluconeogenesi
- La glicogenolisi e la glicogenosintesi
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine

BIOTECNOLOGIE: DAI VIRUS AL DNA RICOMBINANTE

- Il ciclo litico e lisogeno dei virus
- Virus eucarioti a DNA e a RNA
- Metodi di ricombinazione genica dei batteri: coniugazione, trasduzione e trasformazione
- I trasposoni a DNA e i retrotrasposoni
- La tecnologia del DNA ricombinante in ingegneria genetica
- Gli enzimi di restrizione
- L'elettroforesi su gel di agarosio e di poliacrilammide

- I vettori plasmidici e i vettori virali
- Il clonaggio
- La PCR come metodo di amplificazione
- La clonazione, gli oncotopi ed i topi knockout

L'INTERNO DELLA TERRA

- Linee di discontinuità sismiche
- Crosta oceanica e crosta continentale
- Mantello, nucleo
- Litosfera, astenosfera, mesosfera
- Principio di isostasia
- Calore interno della Terra

LA TETTONICA A PLACCHE

- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e del paleomagnetismo
- Le placche convergenti, divergenti e trascorrenti
- I sistemi arco-fossa
- L'orogenesi
- Celle convettive e pennacchi

IL VULCANISMO

- Meccanismo eruttivo
- Attività vulcanica esplosiva ed effusiva
- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici
- Eruzioni lineari e plateau basaltici
- Vulcanismo secondario
- Distribuzione dei vulcani sulla Terra
- I vulcani italiani
- Rischio vulcanico: previsione e prevenzione

LA SISMICITA'

- Definizione scientifica di sisma
- Teoria del rimbalzo elastico
- Propagazione delle onde sismiche e loro tipologia
- Ipocentro ed epicentro
- Magnitudo e intensità di un sisma
- Distribuzione dei sismi sulla Terra
- Rischio sismico: previsione e prevenzione

La Docente Prof.ssa Carmela Gallotti

12.7 DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: AGATA SORRENTINO

TESTO ADOTTATO: Itinerario nell'Arte, versione arancione quinta edizione - Cricco, Di Teodoro - vol. 4° e 5° - Zanichelli Editore

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE :

Durante il percorso didattico educativo gli alunni hanno sviluppato un atteggiamento consapevole nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, dimostrando di saper individuare le coordinate storico artistiche entro le quali si forma l'artista e l'opera d'arte, e identificarne i metodi di rappresentazione. Il gruppo classe ha evidenziato buone capacità di osservazione e di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari, oltre che un lessico tecnico e critico adeguato. In questa classe è stato programmato e svolto un modulo multidisciplinare per la sperimentazione CLIL in lingua Inglese (" Il Cubismo e Picasso"). Laddove è stato possibile, si sono effettuati sopralluoghi e visite a musei e mostre d'arte, in particolare è stata visitata la mostra dedicata a Van Gogh a Roma. Un gruppo di alunni ha partecipato anche alle Olimpiadi della Cultura e del Talento, classificandosi ai primi posti alle semifinali nazionali.

Conoscenze dei contenuti storico artistici.

Abilità di analisi e decodificazione di un'opera d'arte.

Competenze di interpretazione di un'opera d'arte e formulazione di pensiero critico.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia:

- ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo- In particolare:
- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

una seconda fascia :

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata .

c- una terza fascia :

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere,
- possiede la competenza linguistica per decifrare in maniera sufficiente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia semplice ma efficace.

METODOLOGIE

I contenuti sono stati affrontati non solo mediante le classiche lezioni frontali, ma anche grazie alla didattica conversazionale, mappe concettuali, presentazioni in PPT ed ausilio di documentazione fotografica e monografie, oltre al libro di testo.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, video di approfondimento forniti da me o proposti dagli alunni.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in colloqui orali, presentazioni in Power point, lavori di gruppo. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna, e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano.

La valutazione ha tenuto conto:

- delle CONOSCENZE dei contenuti storico artistici.
- delle ABILITA' di analisi e decodificazione di un'opera d'arte.
- delle COMPETENZE di interpretazione di un'opera d'arte, contestualizzazione e formulazione di pensiero critico.

Gli strumenti di verifica sono stati:

Per le prove di verifica, si sono effettuati test, oltre alle verifiche orali giornaliere, Power point tematici e multidisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe.

CONTENUTI SVOLTI

- L'Impressionismo: Monet, Renoir, Manet, Pissarro, Degas.
- Il Puntinismo: Seurat, Signac.
- I Macchiaioli: Fattori, Lega.
- Il Divisionismo: Segantini, Pellizza da Volpedo.
- Il Post Impressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Rousseau.
- Art Nouveau: Gaudì.
- La Secessione viennese: Klimt.
- I Fauves: H. Matisse, Derain.
- Espressionismo: James Ensor, Munch.
- Die Brücke: Kirchner.
- Der Blaue Reiter: Kandinskij, Marc, Klee.
- La Scuola di Parigi: Modigliani, Chagall.
- Il Cubismo: Picasso, Braque, Léger.
- Il Futurismo: Boccioni, Balla.
- La Metafisica: De Chirico, Carrà.
- Dadaismo: Duchamp, Max Ernst.
- Il Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì.

La Docente Prof.ssa Agata Sorrentino

12.8 DISCIPLINA: INFORMATICA

DOCENTE: CASTALDO DANIELE

TESTO/I ADOTTATO/I: Libro di testo: hoepli – Infom@t 3 – vol.3 **Documenti e link**

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Implementazione tramite OOP (linguaggio di programmazione orientato agli oggetti) di applicazioni in ambito matematico.
- Architettura di una rete di calcolatori e i principali protocolli di comunicazione; apprendere la struttura e i servizi di Internet;

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

Conoscenze:

- Programmazione
 - Linguaggio di programmazione orientato agli oggetti
 - Ripetizione classi;
 - Esempi di applicazione in ambito matematico
 - Principali algoritmi del calcolo numerico
- Concetti base sull'architettura di una rete di calcolatori; protocolli di comunicazione; modello iso/osi; stack tcp/ip;
- Apprendere la struttura e i servizi di Internet;

Competenze:

- Concetti base sull'architettura di una rete di calcolatori e sui principali protocolli di comunicazione; apprendere la struttura e i servizi di Internet;
- Implementazione tramite OOP (linguaggio di programmazione orientato agli oggetti) di semplici applicazioni in ambito matematico.

Abilità / Capacità:

Saper utilizzare le principali funzionalità che un sistema operativo mette a disposizione dell'utente e conosce l'architettura di un sistema operativo

Saper realizzare e leggere una pagina html e il foglio stile associato

Saper il concetto di protocolli di comunicazione

Saper codificare attraverso un linguaggio di programmazione ad alto livello un semplice algoritmo

Saper codificare attraverso un linguaggio di programmazione OO un semplice algoritmo in ambito matematico.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

a. una prima fascia

ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

b. una seconda fascia

ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

d- una terza fascia (i restanti) :

ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;

METODOLOGIE e STRUMENTI:

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Progetti e Lavori di gruppo
- Cooperative learning
- Utilizzo della piattaforma G Suite

STRUMENTI

- Libri di testo
- Dispense
- Appunti
- Contenuti digitali
- Monitor Interattivi
- Computer
- Piattaforma G-suite
- Registro Argo con uso bacheca

SPAZI:

- Aula
- Laboratori multimediali

CONTENUTI:

Linguaggio di programmazione utilizzato: JAVA.

Ambiente di sviluppo utilizzato: Apache NetBeans.

Utilizzo di oggetti (es. libreria Swing) per definire un progetto con una interfaccia grafica a finestra.

Algoritmi di calcolo numerico

Cenni sul calcolo numerico.

Calcolo della radice quadrata.

Generazione numeri pseudocasuali.

Processi deterministici e pseudocasuali.

Algoritmi che generano le sequenze.

Integrazione numerica con il metodo Montecarlo.

Funzione di Gauss

Calcolo approssimato della radice di una funzione: metodo di bisezione; corde; secanti; Newton-Raphson.

Calcolo approssimato delle aree: Generalità; metodo dei rettangoli; metodo dei trapezi; metodo di Cavalieri-Simpson;

Implementazione degli stessi tramite l'OOP, attraverso la definizione di appropriate classi (linguaggio utilizzato JAVA).

Implementazione di opportune interfacce grafiche attraverso la realizzazione di progetti basati sull'utilizzo di opportuni oggetti UI per l'inserimento di dati, il disegno di grafici di funzioni, il plottaggio dell'area sottesa, diagrammi e ecc.

Networking

Introduzione.

Reti: definizioni e concetti di base.

Aspetti hardware delle reti.
Tipologia e topologia di una rete.
Cenni sul trasferimento dell'informazione: multiplazione e commutazione.
La trasmissione delle informazioni.
Generalità sui protocolli.
Tecniche di trasferimento dell'informazione.
L'architettura a strati ISO-OSI e TCP-IP.
Generalità.
Il modello OSI.
Il modello TCP/IP.
Il TCP/IP e gli indirizzi IP
Generalità.
I livelli del TCP/IP.
Il formato dei dati nel TCP/IP
Struttura degli indirizzi IP.
Classi di indirizzi IP.
IP statico e dinamico (DHCP).
I servizi di rete
Generalità.
Architettura web; protocollo http.
DNS.

PROVE DI VERIFICA:

Valutazione Lavori/progetti di gruppo
Verifiche scritte
Verifiche orali
Risoluzione di problemi
Progetti e lavori di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuto a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.
Sono stati adottati i criteri stabiliti dal P.T.O.F. d'Istituto, per la valutazione si è tenuto conto anche di:
Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche (in ordine ad attenzione, puntualità nelle verifiche, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione)
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
Partecipazione ad attività relative all'ambito disciplinare di riferimento.

Il Docente Prof.re Daniele Castaldo

12.9 DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: CAMPANILE RAFFAELLA

TESTO ADOTTATO: Pajni Paola Lambertini Massimo Training 4 Life Clio

OBIETTIVI DIDATTICI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

Conoscenze Norme di prevenzione e di pronto intervento per i casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie, ferite). Norme di igiene generale e sportive. Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente. Lo sport, le regole e il fair play. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, e del tennis tavolo. Arbitraggio giochi di squadra. Conoscere il concetto di salute come forma di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui. Storie sportive di campioni dei principali sport.

Abilità Saper collaborare nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

Competenze Saper affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 2 fasce di livello:

una prima fascia

ha acquisito un completo patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;

- dimostra di sapersi orientare in modo autonomo nell'attività motorie e di arbitraggio;

una seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di motorie e di arbitraggio;

METODOLOGIE

Lezione frontale soprattutto nel guidare gli alunni alla pratica dei giochi di squadra e all'arbitraggio.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la palestra con le sue attrezzature.

CONTENUTI SVOLTI

Giochi sportivi

Pallavolo: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche di ricezione, difesa e attacco.

Pallacanestro: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche.

Fondamentali del tennis tavolo e del badminton. Scacchi.

Norme di igiene e salute. Norme di pronto soccorso. Fair play.

Storie sportive di campioni dei principali sport.

PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività (verifiche formative). Alla fine di ogni contenuto c'è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per quadrimestre. E' stata valutata, oltre l'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di lavoro e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** delle prove pratiche mi sono attenuta/o a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica sommativa** sono stati:

Prove individuali e di squadra.

CRITERI DI VALUTAZIONE: ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal Dipartimento.

La Docente Prof.ssa Raffaella Campanile

12.10 DISCIPLINA: I.R.C.

DOCENTE: MILOSO GIOVANNA

TESTO ADOTTATO: All'ombra del Sicomoro Volume Unico A. Pesci- M. Bernardo Marietti Scuola

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Identificare gli elementi caratterizzanti la maturità affettiva e morale
- Interagire nel gruppo esprimendo se stessi, rispettando la diversità degli altri
- Partecipare con argomentazioni personali al confronto nel dialogo educativo
- Riconoscere i significati di etica e di morale e le fonti dell'azione morale
- Conoscere le tematiche di bioetica e approfondire le loro implicazioni antropologiche e sociali
- Promuovere lo sviluppo del senso critico e delle capacità di riflessione
- Sviluppare le abilità di cooperazione e di partecipazione sociale costruttiva, l'integrazione sociale e il senso di appartenenza alla comunità

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termine di conoscenze, competenze e abilità):

La classe V H ha usufruito nel triennio della continuità didattica dell'Insegnamento di Religione Cattolica. Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi, la classe è stata stimolata ad esprimersi sul significato dei temi trattati in modo critico, argomentando le scelte etiche proprie o altrui, per giustificare e sostenere consapevolmente le scelte di vita personali, operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo tecnologico, confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito dei diritti dell'uomo, della giustizia e solidarietà. Inoltre la classe è stata chiamata al confronto con tematiche inerenti la Cittadinanza attiva in materia di sostenibilità ambientale e in materia di Pace e Giustizia. Le competenze sono state raggiunte dalla totalità della classe, sebbene sulla base di livelli diversi. La maggior parte degli studenti si è mostrata partecipe e interessata allo svolgimento delle attività proposte, raggiungendo un livello di preparazione Ottimo.

METODOLOGIE e STRUMENTI

Gli argomenti trattati sono stati contestualizzati e riferiti al vissuto degli alunni e alla realtà sociale e culturale in cui essi vivono, con un approccio di tipo ermeneutico. I contenuti sono stati presentati con il sussidio di materiale audio, video e testi digitali. Sono state utilizzate come metodologie Cooperative learning, Brain Storming, discussioni guidate.

CONTENUTI:

- Modelli e valori etici nella nostra cultura.
- Etiche contemporanee Etica religiosa e laica: differenze e convergenze
- Introduzione alla bioetica: bioetica laica e religiosa Questioni di bioetica: eugenetica, aborto, eutanasia Concezione cristiana della vita
- Percorso di ed. Civica: Diritti Sociali e civili, Agenda 2030 Obiettivo 16 "Pace, Giustizia e Istituzioni solide"

PROVE DI VERIFICA: Discussioni guidate, Domande a risposta breve, Presentazioni multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE: - Livello di coinvolgimento nelle attività didattiche in ordine ad attenzione, puntualità, serietà e costanza nell'impegno e nella partecipazione - Contributo personale e critico riguardo ai temi trattati.

La Docente Prof.ssa Miloso Giovanna

13 FOGLIO FIRME

Castellammare di Stabia, 15/05/2023

Il Consiglio di classe della 5[^]H

| COGNOME E NOME | DISCIPLINA | FIRMA |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------|
| CAMPANILE RAFFAELLA | SCIENZE MOTORIE | |
| CASTALDO DANIELE | INFORMATICA | |
| CESARANO LUISA | ITALIANO | |
| GALLOTTI CARMELA | SCIENZE | |
| LUSCIANO DOMENICO | INGLESE | |
| MILO ROSANNA | STOR/FILOSOFIA | |
| MILOSO GIOVANNA | IRC | |
| SORRENTINO AGATA | STORIA DELL'ARTE | |
| STINCA ANNA | MAT/FISICA | |

